

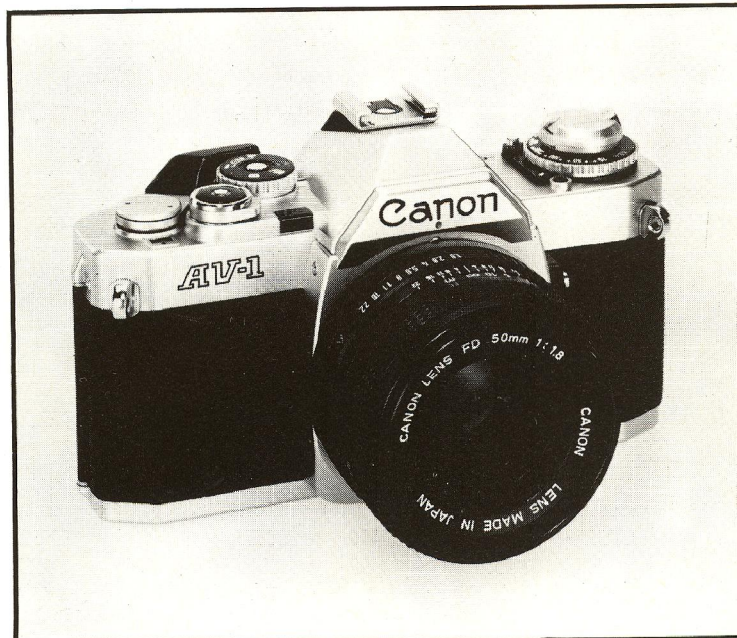
# Canon AV-1- -serien nu komplet

Med AV-1 har Canon-fabrikkerne nu lukket hullet i A-serien. Nu er der lukkertidsprioritering (AE-1), manuelt med efterfølgingsviser (AT-1) og det alsidige multi-metodekamera A-1 - og sluttelig altså det blændeorienterede kamera AV-1.

Vi har i nogle dage prøvet det nye kamera igennem, og her er konklusionerne:

Det er Canon hele vejen igennem - men det mærkes bestemt at AV-1 skal være et populært, billigt apparat, som formentlig skal følge succesen op efter Canons hidtil bedst sælgende apparat AE-1. At AV-1 er et glimrende ekstra-kamera for folk, som i forvejen har et af de andre kameraer fra Canon, nævner jeg blot for fuldstændighedens skyld.

Canon AV-1 er et godt apparat. Lad det være sagt med det samme. Det er FD-objektivet, den præcise lukker og den meget klare søger, som begrundet vurderingen - mens alt andet for såvidt bekræfter Canons tanker om billiggørelse. Der anvendes i meget vid udstrækning dele fra produktionen af Canons andre apparater, men kameratop og bund er som noget nyt udført i brudsikker plast, som dog for synets skyld er metalliseret og ikke til at skelne fra Canons tidligere modeller i A-serien. At der i metoden tillige rummes den fordel, at mange af Canon-systemets dele kan bruges på AV-1, er en



selvfølgelighed.

Vi havde ikke lejlighed til at sætte winder på AV-1, og heller ikke Canons blitz, som styrer lukkertiden når den monteres i hot-shoe'en. Derimod fik vi bekræftet, at Canon AV-1 arbejder fortrinligt med FD-objektiverne, dog med den modifikation, at objektiverne ikke kan bruges i auto-indstillingen - det er også logisk, når man husker, at AV-1 er blænderorienteret.

Lukkertiderne i AV-1 angives meget bekvemt med en viser, som alt efter den indstillede blænde placerer sig udfor en relevant lukkertid - eller midt imellem to lukkertidsangivelser. Lukkeren arbejder trinløst, og et motiv med normale kontrastfor-

hold vil ergo altid blive gengivet korrekt.

Der er ikke meget at stille ind på AV-1. Når blænden er indstillet efter fotografens ønsker og lysets karakter, kan fotografen sådan set kun forlade sig på automatikken - dog kan han altid bruge blitz-lukkertiden (1/60) som udgangspunkt for eventuelle kompenseringer - og endelig kan han manipulere lukkertiden via ASA/DIN-indstillingsskiven. En tredje - og bekvemmere kontrolmulighed med kompensationer har fotografen i en lille knap på venstre side af objektivfatningen. Når denne knap trykkes ind, springer lukkertiden halvandet trin bagud - der eksponeres med andre ord i længe-

re tid, end den givne blænde egentlig skulle begrunde. Det betyder, at modlysoptagelser bliver korrekt eksponerede - eller i hvert fald holder eksponeringen af motivet indenfor det kopierbare, selv i kraftigt modlys.

Canon har en gang bevist sin indgang i elektronik-alderen, og derfor undrer det næppe, at AV-1 er forsynet med elektronisk selvudløser, som kan indstilles på to metoder - automatisk styring af lukkertiden og låsning af blitz-lukkertiden. Parret med lidt ægte fotografisk opfindsomhed finder selv den mest inkarnerede automatikmodstander således mange muligheder gemt i det forholdsvis enkle apparat - jeg faldt selv for den måde, AV-1 gør fotograferingen problemløs på. At apparatet savner manuel styring af lukkertiden opfatter jeg ikke som noget problem.

Udløserlås, dæksel til hot-shoe'en, winderkobling (til den winder der er udviklet til AE-1) er blot nogle af de mindre, men praktiske detaljer. Så medtager man gerne, at AV-1 er prissgivet, når kameraets 6-voltsbatteri dør. Vi er alligevel nogle, som erfaring har lært at have et ekstra batteri med på fototuren.

At fotografere med AV-1 er legende let. Hurtigspændingsarmen sidder rigtigt, og skal ikke føres så langt frem, at det bliver ubekvemt. Den elektromagnetiske lukker kræver et rimeligt tryk på udløseren - man behøver ikke at »presse«. Halvvejs nede kobles lysmålingen til, og lukkertiden bliver som nævnt angivet med viser. Canons kameraer har altid kunnet høres, og her adskiller AV-1 sig ikke fra forgængerne. Men vibrationer og lukkerens »plask« er ikke desto mindre beherskede, og med lidt behændighed kan man sagtens fotografere diskret.

Når AV-1 kommer på markedet hen på efteråret er det givet, at mange fotoamatører finder en god og pålidelig følgesvend i Canon - og jeg har en stille ide om, at AV-1 bliver det nemme reserve-apparat for mangen en ejer af AE-1, A-1 eller F-1.